

PORRENTROY | Les auberges étrillées par un magazine alémanique

Critique plus salée que poivrée

Le magazine gastronomique «Salz und Pfeffer» descend en flèche les restaurants de la cité des Princes-Evêques, coup de patte peu flatteur envers les Jurassiens.

HÉLÈNE MOLL
MICHEL GOGNIAT

Sous le titre «Bienvenue dans le passé», un journaliste de «Salz und Pfeffer», magazine gastronomique pimenté tiré à Winterthur, est parti à la découverte de Porrentruy l'automne dernier. Son papier, qui fait sept pages A4, égratigne méchamment et parfois gratuitement les auberges jurassiennes et leurs clients. Morceaux choisis.

«Porrentruy, qui se situe dans le Jura-Nord, est quelque part très loin et à la fois proche. Pour des raisons inexplicables, lorsqu'on veut s'offrir un repas à Porrentruy, l'on va manger une pizza.» Le ton est donné.

Une truite que diable!

Notre journaliste va donc faire le tour des auberges en quête d'un bon repas, d'une truite du Doubs dont il rêve en ignorant que l'on se trouve déjà dans le Sundgau, le pays de la carpe.

Les coups de griffe ne manquent pas tout au long de ses pérégrinations. Exemple: Le Gambrinus: «Avec de petites lampes rouges, le restaurant ressemble aux bordels que l'on peut imaginer à la frontière germano-polonaise. Les parois en bois sont foncées et le plafond se fait menaçant au milieu de la salle comme s'il allait s'effondrer à tout instant... De l'Inter: «Cela pourrait être une belle brasserie, mais il y a à l'intérieur de celle-ci des tables poussiéreuses et dispersées, ce qui donne une image désolante... Du Jura et du Churchill Pub: «Bien possible que le Churchill Pub tienne son mobilier du Jura. Les deux établissements sont un triste spectacle...» Il poursuit: «Le Monkey Bar est l'absence de concept devenue architecture intérieure, l'exemple même de l'éclectisme manqué». Citons enfin ce dernier exemple parmi d'autres: «Tout aussi désolant est l'atmosphère générale dans le restaurant du Lion d'Or: des poutres en bois, des spots design des années 80, de pseudopetites tables en marbre, à chaque coin de scintillantes télévisions. A manger, il y a des

pizzas.» Notre journaliste alémanique aura tout de même quelques coups de cœur: le premier envers la brasserie artisanale de Martial Courtet, le second envers le Bellevue où il dénicher enfin une table gastro! Le troisième envers le très sympathique patron du Terminus...

Des Jurassiens

Le ton est tout aussi ironique – parfois méprisant – envers les Jurassiens. Coup d'envoi avec ceci: «Porrentruy possède des bâtiments historiques, est entouré de nature et est habité par des gens certes quelque peu butés, mais néanmoins sympathiques.» Il poursuit en nuancant ainsi: «Les gens restent certes entre

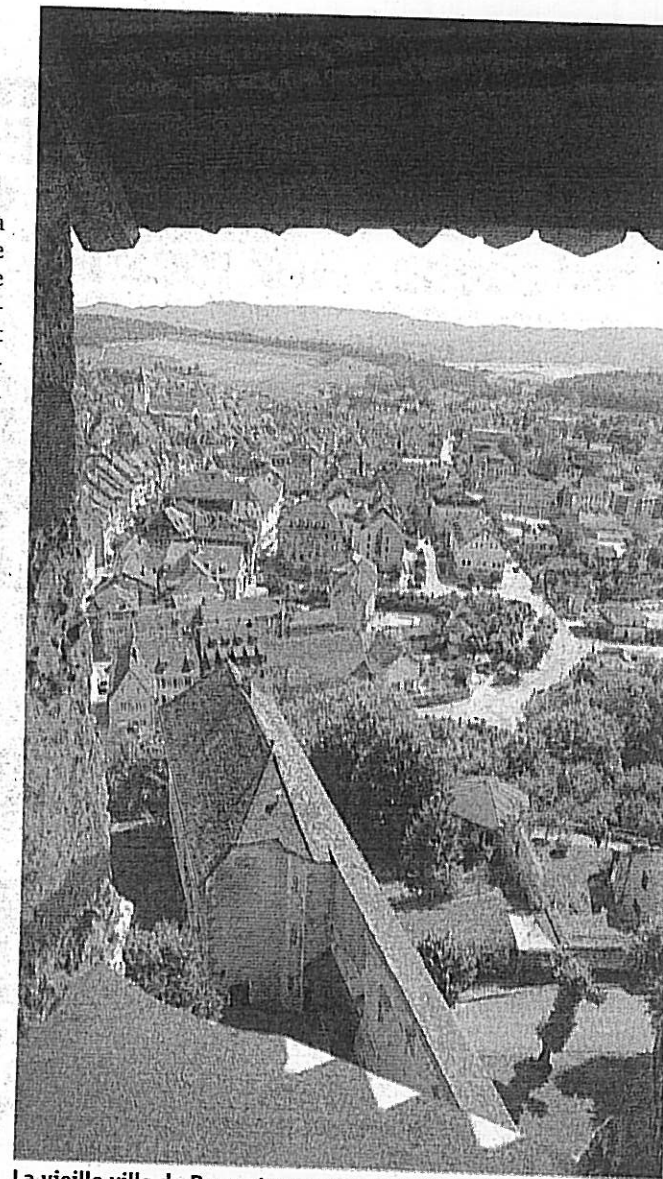
eux, mais sont plus ouverts à l'égard des étrangers du lieu que dans la plupart des endroits de Suisse allemande.» Et de s'étonner en bien d'une chose: «Le fait que tout le monde laisse son porte-monnaie sur le bar, alors qu'il pourrait disparaître rapidement, démontre que nous sommes dans une petite ville. Qui fait encore cela aujourd'hui?» Le journaliste a aussi un regard sur ce qui se boit. «De week-end en week-end, la jeunesse du Jura-Nord se saoule dans une misère collective... Ou, plus loin: «Déjà le matin vers 10h, on boit de la bière avec la même évidence que l'on boit du café au lait.» Bref, le «Salz und Pfeffer» porte bien son nom. M. Go. / H.M.

Réaction des aubergistes

Une dizaine d'aubergistes de Porrentruy, autour d'Yves Rondez, président des restaurateurs du Jura, ont discuté mercredi de cet article. «Nous avons misé sur la sagesse. Même s'il a provoqué l'émotion, nous n'allons pas remuer le couteau dans la plaie, l'article remontant à l'année pas-

sée», dit-il. «C'est un journal secondaire (20 000 exemplaires) qui aime bien piquer. On veut plutôt se donner les moyens de prouver que l'on vaut mieux que ce qui est écrit même si nous vivons dans une région en difficulté actuellement», pōnctue-t-il.

M. G.



La vieille ville de Porrentruy et ses bistrotts sont méchamment égrésés par un magazine alémanique.